

خادم الحرمين وولي العهد يشكران القادة
المعزين في وفاة الأمير محمد بن عبدالعزيز

فقد بعث حفظه الله برقيات الى كل من ..
فضامة العقيد معمر القذافي قائد ثورة الفتح
الوطنية لصالح المبادئ الثمينة.

وزاء ماليزيا ..
سمو ولي العهد يشكر المعززين

فقد بعث سمو ولي العهد برقيات لكل ..
صاحب الجلالة المتوكل على الله السلطان
استكبر ملك ماليزيا .. وصاحب السمو الامير

أقبل خير على جناح المفلحة
في المعرض المشتك لدول مجلس التعاون

● ايها - واس -
يقدم مستشفى بالمرع العام بمنطقة
عسير برنامجا يتيح لطلاب المدارس

ولوضح انه تم اعطائهم فكرة شاملة
عن المستنقضي والعملية الصحية فيه
وعن اهمية الوظيفة الصحية في المجتمع

الراغبين في الالتحاق بالجامعة الحضور
لمقر الجامعة في الساعة التاسعة من اليوم
المحدد مسبقاً، معهم شهادات الدراسة

قَوْلَاتُ بَعْضِ الْأَكْبَادِ فِي تَرْكِ الْمَدِينَةِ

يتمى تاريخه، يرجى ممن يعرف عن أي منهم أي معلومات الاتصال بالمؤسسة بالمقر الرئيسي بالعام ٨٤٤٣١٠ أو ٨٤٤٦٩٤٤

سمو ولی العهد

الظهران - واس -
انتهى معهد البحوث التابع لجامعة
الملك فهد للبتروكيمياويات والمعادن بالظهران

واوضح مدير برنامج المولد وتكنولوجيا البناء بمعهد البحوث والبحوث الرئيس، ان هذا المشروع الدكتور

وأضاف الدكتور الطيب أن هذا المشروع يعتبر المنطلق الأساسي لعمل حقلي يهدف استخدام المواد الانتشائية

المهارة في تصنيع المواد -

تعلن مؤسسة يدنة
تأثيراتهم ولم يعودوا إلى عملهم

الاسم	الدرجة
محمد جاسين أبو الضيق	172
محمد بن محمد الحناوي	173
عبد الحارث بن محمد الزين	174

الدار البيضاء - واس -
توه منح مؤسسة الملك عبدالعزيز للدراسات الإسلامية والإنسانية الاستاذ عبده الغليل بمبادرة صاحب السمو الملكي الأمير

سمو ولي العهد باثنا ولاء وفاء منوج القلم
الاسلامي والى العلاقات والتاريخ القلائد بين
المملكة العربية السعودية والمملكة المغربية
البحر / احمد عزيز
تقوم ادارة السيون بمنظمة الباحة

[illegible]

كما تقوم بالتعاون مع التعليم والشؤون الصحية ومكتب الدولة والإرشاد بالملكاية بتوعية الزوّال والمعلمين المحصلين ومقدمي الخدمات

دورة الاختصاص

الرياض - واس - يصادف اليوم الخميس الأول من شهر كانون أول ديسمبر اليوم العالمي للتوعية الصحية بمرض الإيدز. وتشارك المملكة المجتمع الدولي في هذا اليوم الذي يهدف من خلاله المواطنون لتكلم عن الإيدز حيث أعدت وزارة الصحة برنامجاً شاملاً للتوعية الصحية بهذا المرض وكيفية الوقاية منه.

في الفترة من ٢٤ - ٢٦ الحالي في البحرين

والرياضة - واس -
يُنظم مكتب التربية العربي لدول الخليج لقاء المسؤولين عن اعداد المعلم في الدول الاعضاء وذلك خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٦ من
وتميزت الخطبة الى مركز المؤسسات
والاعمال وغيرها -

ويعتبر المسلمون أن دفعهم إلى ارتكاب هذه الجرائم هو نتيجة لظروف اجتماعية واقتصادية وسياسية. ويؤكدون أن هذه الجرائم هي نتيجة لظروف اجتماعية واقتصادية وسياسية. ويؤكدون أن هذه الجرائم هي نتيجة لظروف اجتماعية واقتصادية وسياسية.

[illegible]

الأمانة تهيب بأصحاب المنح المراجعة حسب المواعيد المحددة

٢٣٥ - ٢٣٤ - ٢٣٣ - ٢٣٢ - ٢٣١	١٢٧ - ١٢٦ - ١٢٥ - ١٢٤ - ١٢٣	السبت ١٤٠٩/٥/١ هـ	أرقام القطع
٢٤٠ - ٢٣٩ - ٢٣٨ - ٢٣٧ - ٢٣٦	١٣٢ - ١٣١ - ١٣٠ - ١٢٩ - ١٢٨		
			٩ - ٨ - ٧ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١

١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥
١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠
٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥

على من يجدها الاتصال
بـ ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩

بوكاله عازاد الدين للسياسه والسفر
مكة المكرمة
تليفون: ٥٤٤٤٣٧١

[illegible]

المملكة العربية السعودية  جمهورية العراق  جمهورية مصر العربية  جمهورية السودان 

تقارن الجذور والكلمة أنها سوف تتغير ويغير بعض أشكال الصيغة النحوية وهي بذلك ستعطل أسس اللغة لنفس النصارى ومقتضى عن المعطلات الأربعة،

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴

[illegible]

[illegible]

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်
 နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်၊ နေပြည်တော်

[illegible]

ابراهيم خلفي

مين يشتري الشريط من الخفاجي

● الكتيب الغنائي الاستاذ
ابراهيم خلفي وقع ضحية

قراءاته الصحفية الفنية فقد قرأ مقال لكتيب عربي كبير عن شريط غنائي وزع الثنين مليون شريط الامر الذي دفع بالخفاجي للبحث عن الشريط وليكون الثنين مليون وواحد.

اشترى الخفاجي الشريط بخمسة ريال فلما به (كلام فارغ) ووجد ان الخمسة ريال اغلى بكثير من الشريط... لهذا عرض على عدد من الاصدقاء شراء الشريط بخمسة ريال.. وكان اخرهم العمدة عبد الرحمن حجازي الذي علق بقوله .. تدفع كم وانا اسمع الشريط،

محمد امان في ليلة هروب

● شارك الفنان الجسيس محمد امان في بعض مشاهد ليلة هروب وذلك خلال المشهد الذي يجسد ليلة الفرار .. وقد جس امان الفنان محمد حمزة العريس وذلك في القمص الذهبي بجدة الاسبوع الماضي.

الشليبي يبحث عن نص مسرحي للمتحدين

● الفنان الكبير حمدان شليبي تطلب رئيس لجنة المسرح بالجمعية ورئيس فرقة الفنانين المتحدين يدرس مجموعة من النصوص المسرحية والدراما التلفزيونية المعروضة عليه ..

الشليبي يبحث عن نص مسرحي يعالج عدد من القضايا والسلبات ليلعب المسرح دوره في خدمة المجتمع . وقد التقى بمعدد من الكتف المسرحيين المناقشة بعض الموضوعات معهم .

« فوئغرافيون عراقيون »

بغداد - نوبة الفنون - سامي عاشور :

صدر مؤخرا للكتيب نجمان ياسين كتاب جديد بعنوان (فوئغرافيون عراقيون) يحتوي الكتاب عرضا فنيا وتاريخيا معززا بالصور لاجد عشر مصورا فوئغرافيا هم مراد الداعستاني الفنان الفوئغرافي الكبير الراحل ، حاتم بك ، احمد النجاشي ، لطيف الماني ، كوفاعيس مكاويان ، سامي النمراري ، جاسم الزبيدي ، فؤاد شكر ، رجب حسن ، رياض العكاري .

يتحدث المؤلف نجمان ياسين عن كتابه بقوله :

« انه يومس خارطة عامة للتصوير الفوئغرافي في العراق وهو وان لم يلم يكمل نقائق وتفاصيل الخارطة الا انه يعطينا افضل ما يمكن في الوقت الحاضر الا في كتابة الجزء الثاني منه مستقبلا . وكان قد صدر للمؤلف كتاب : مراد الداعستاني .. الانسان والطبيعة و (الانسان والحرب) حول اعمال المصور رجب حسن .

الرجب يتحدى ويعترف بفشله

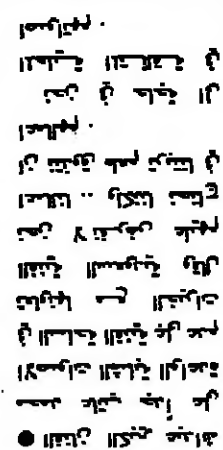
الكتيب المسرحي والمستشار الفني بجمعية الثقافة والفنون بجدة محمد رجب قال في جلسة فنية ضمت العديد من المهتمين بالحركة الفنية .

لقد ساهمت في خمسة مجالات.. من الصعب على الزملاء ان يقدموا فيها بمثل ..

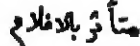
ما قدمت ومع هذا استطعت التغلب على كافة الظروف والعقبات التي واجهتني . كتبت المسرحية والتملوج والاغنية السينمائية والدراما الاذاعية والاذينيوات الغنائية عمدا للتناشئ .. ومع هذا قوليت بالاحجود ..

● محمد رجب

● **ମୋନା? ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ**

[illegible]

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

[illegible][illegible]

من أخبار جهين

المعرض الاول لدينا العظيمة

● حددت الفنانة التشكيلية دينا العظمة لوحاتها التي تم اختيارها لمعرضها الاول والذي تقرر اقامته في مدينة جدة .
والفنانة دينا العظمة من الفنانات التشكيليات المتميزات بأسلوبهن التشكيلي وقد ساهمت في عدد من المعارض التشكيلية من خلال جمعية الثقافة والفنون ومكاتب رعاية الشباب بجدة ومكة المكرمة .

مع التحية : لأعضاء لجنة
اختيار اللوحات التشكيلية

● **عضيات طالبات الصلحالت الفنية** يجاهد لجنة فنية لاختبار الألواح المنصبة والمملكت في المحاور الفنية التي تشمل الامتعة كما ان الهدف الفني المختبر ..
والمرضى من طرف صرح الصلحالت الفنية ، ٧٥ نقطة من مجموع ما
يقدر بـ ١٠٠ نقطة لهذا يعني ان ٧٥٪ من الاجمال المطلوبة لانتشيط
الفرقة الفنية .. اذا كانت كذلك فعلاا يعترض ويقل اعتراضه مكتب رعاية
الطبيب في جدة ..

ابعد ذلك لهم .. المهم هو انكم تراجعت الحقيقة والحق ، ولهذا سنهناك ما
يبيد ايدينا التمتة القويصة الفلحة ..

المستفيد الوحيد من
إشعار الشرطة الكاسيت هي
بمكالات الإنتاج لأنها كما يقول
عضو أنها صالحة الفضل في
توزيع الشريط وانتشار
فنان.

الفنان المزعوم يقوم
بإلصاف على جميع المراحل
الخاصة بإنتاج الشريط ثم
يسلم الشركة الشريط
« الربيل » الأسلي .. وينتظر
استرجاع المبلغ نتيجة توزيع
عشرين ألف شريط والتكلفة
ماجت لكن الفنان كما يتصور
حقق الانتشار الذي يتطلع
إليه .

الأمير ماجد
يَدْعِي
المعرضين الفنيين
لناري
الوحدة

التشكيليون هـ الصوتوغرافيون
من جميع أنحاء المملكة
يشاركون في المعرض

في اللوحات الفنية المقتناة للنادي

اللجنة الاعلامية - الوحدة .

٣٠ تم توقيع صلح السلام الملكي الأسير ملحد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة على افتتاح المعرضين الجماعيين الأول للفنون التشكيلية والتصوير الضوئي (الفوتوغرافي) لتدعي الوحدة الرياضية بمكة المكرمة والذي تم تحديد افتتاحه يوم السبت الموافق ١٤/٥/١٩٨٠ هـ. وتجرى الشئون الثقافية بالنادي اتصالها بالثقافتين للمشاركين في هذا المعرض .. كما وجهت الدعوة لفروع جمعية الثقافة والفنون في جميع مناطق المملكة للمشاركة في هذا المعرض .. والذين يعبرون قناة التليفزيون في أبنائها العاصمة المقدسة والقائمين بالسويديين.

وتتبع الأستاذ طاهر عايد نائب رئيس مجلس الإدارة هاني فوزي عضو المجلس المشرف على الشؤون الثقافية مع الدكتور أحمد القلندي رئيس قسم التربية الفنية بجماعة أم القدرى والمشرف على الفنون التشكيلية الإجراءات المطلوبة وتوفيرها لنجاح المعرضين مشار إليهما والذين يعتبروا بداية المهرجان الثقافي لنادي الوحدة لهذا العام .

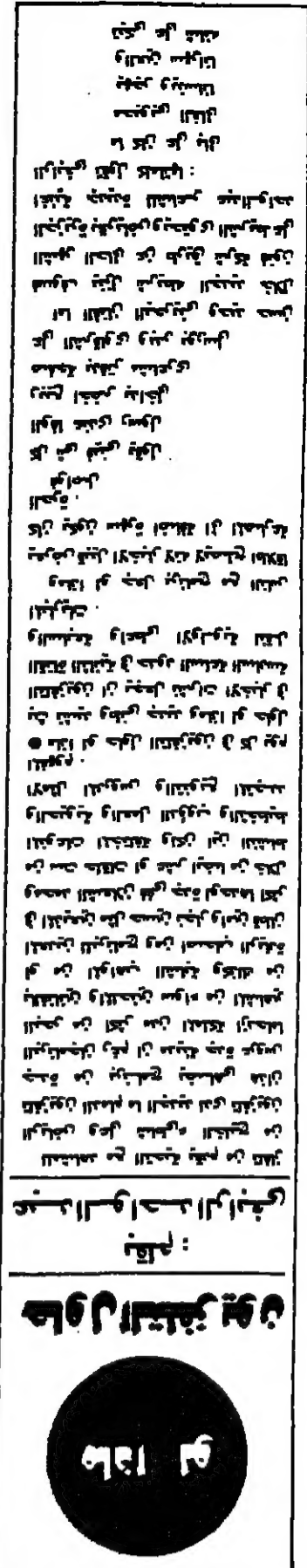
وقد ابلغ الدكتور الغامدي مجلس
ادارة النادي عن تجارب الفنانين لهذه
الفكرة .

وقال الدكتور الغامدي للندوة
الفنية : أرجو ان يحقق المعرضين

الاهداف النبيلة التي يسعى اليها
الثاني .. وان الخطوة الثانية التي
يخطو الثاني القيام بها في المسابقة
العاملة في عدد من الانشطة ومنها
الفنون التشكيلية والتصوير
الضوئي .. ونحن الآن في سبيل اعداد



د. احمد القامدي



۱۰۰
 الحمد لله
 الحمد لله
 الحمد لله
 الحمد لله

للقراء
مع
تحفة

الموسيقى علم
● الأخ / عياد أحمد عسي -
البلحة
مرحباً بك ضمن قراء النشوة الفنية
وعظيها .. فهذا للحق من والي
الجميع .. وسأؤلفك عن علم
الموسيقى .. ولم يكن أن ندرك
الموسيقى تحت قلمه العلوم .. لهذا
دليل اهتمامه على كل شيء وسلكه ..
لماذا اربط هذا العلم بغير الرجوع
لكنه يخرج من المراجع والمصادر منها
مكتبة مفاهيم العلماء المسلمين في
الفرابي والتندي وابن سينا وابن
اسحاق .. الخ وعلم الموسيقي يربط
بغير من العلوم الأخرى مثل علم
الصوت والنبضات في الفيزياء وعلم
الجبر والحساب فيما يخص بتأثير
الأحجام والمصنوعات على حدة الصوت
وقيوته ويوصل بعلم الاحياء في كيفية
معالجة الامعاء واستخدمها اوتاراً
تستجيب في اغراض مختلفة ..
وهذا علم المطالغ .. الخ إلى ما موضوع
النزام الثقاتين المعاصرين بذلك .. فذلك
وما آخر ..

**الدراوس والتشكيليون ليسوا
يفتاتين**

● **الإح** مصطلح عِد الوحد - الدمام
شكراً لِمَ القادة الموضوع - وشكراً
لِاهتمامكم بالقرعة الفنية والجغرافية لِمَراك
الذي لا نستطيع وتضمنه كرم منه أنا فيها
يتعلق بالفن التشكيلية فهي من
الطبيعة واللحنه والتي جعلت فيها جوهر
وبراسات ولها من الجمال العلية
أنا اعتد بها اهتماماً كبيراً جداً - لكن
هذا لا يعني أن يكون تافهين للتعليم
مبدعين والذي تصوره أن اختلاف
الأنسان فوحيه - سيوله يأتي من
التفانيه ولم يهدي بالكمشيه والإطلاع
وإذا قد تكة الحاسه لا أستطيع أن
يتقدم أنا بالبنسبه لِكأنوا ليسوا كافي
الفن الطلي والذا أستطيع الحور
الموضوعي غير يفضح دراسات علميه
طويله - ولهاذا أنا الفنان الدارس
لِالوحيه لِكأن بدأعاً - وأنا معك اني
جميع من ديس مع لُلهه أن يكون فنان
بالقروره فيعلمهم مدرسون التزييه
الفنيه وليسوا بفاتين - وشكراً



● لقطتين من مسرحية الرسالة .

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وجنت شهاب والرسوم البيانية

● بعد أن حققت مسرحية (الرسالة) التي عرضت بمدينة الطائف ضمن النشاط الثقافي لآلة الاتصالات بالطائف تجرى الاستعدادات لها الآن لعرضها في مدينة جدة أثناء اجازة الربيع على مسرح المعهد الصناعي بجدة وذلك في إطار توسيع القاعدة المسرحية وتشجيع مرتادي عروض البحر من متابعة النشاط المسرحي ..

مسرحية الرسالة كتبها وأخرجها وشارك في تمثيلها الفنان إبراهيم زعفراني بالاشتراك مع الفنان المسرحي أحمد جستني والكوميديان عبدالله نيازى ومجموعة كبيرة من الشباب المسرحي بمدينة الطائف والذين كانوا يشكلون دعامة للجنة المسرحية لفرع الجمعية بالطائف .

فزهة يونس

تغنی اغانی

واقية جديدة

بغداد / دولة الفؤاد / مسلي عشور :
زارت بغداد الحاضرة اللبانية زهرة
يوسف بدعوة من وزارة الثقافة والإعلام
وسجلت عدد من الأغاني العراقية
منها : جينا بغداد ونرعلك العتلي
تكليف زفر جواد والله يحفظك صدام
كلها صلب جسم وتلحن نجاح
عبد الفؤاد .
وزهرة سبق أن غنت للحسين عراقيين
منهم ناظم نصيب أغنية : يا خالة ،
والحمد لله ، التي حبيب شعلنا ،
والتي صلب جوتنا .

● لوحة الفتحة وجفت شهاب.

الصحافة الفنية وأحاديث المجالس

■ مازالت الصفحات الفنية تتعرض لكثير من الاتهامات الانتقادات اللاذعة والساخرة حيناً.. رغم ما تقدمه الصفحات الفنية من خدمات كبيرة للفنانين والساحة الفنية المتجددة .

تكتفون من الذين يتحدثون بملء أشداقهم ويتهمون فلان .. فلان .. وكثيرون هم الذين يؤكدون الزلزال الصاعق ان هذا ليس للنشر .. في كلمة وأخرى .. هذا ليس للنشر وكتائبهم يلتفتون

ظهري من قريب أو بعيد يرغبهم في إثارة الموضوع .. ولكن بطريقة ان لا يكون من جانبهم .. وبعضهم يتسلل بالزئلام ايروا

بعضاً احداثاً ومبررات وهمة قاصدين من ذلك ان يتبنى الزئلام

بجوة نظريهم لادفعوا عنهم .

البعض من الفنانين ما ان يرى صحفي حتى ينطلق في الكلام والحديث فيما يعرف وفيها لا يعرف .. ويريد

كل عشت .. اتنا .. و .. اتنا .. ورغبة من الزلزال في الصحافة

الذين خدمة اولئك الفنانين ينقلون عنهم ويثرون اخبارهم

بأفكارهم الجاهل تمول غير ذلك ..

كل أسف أقول لقد سمعت صفات ونعوت من بعض الفنانين تأتلف بالصحفيين الذين قدموا لهم خدمات طيبة على الأقل من باب الولد وحفظ الجميل .

إن يفتنوا في مجالسهم العامة ما يسيرون به للزملاء ؟ ليس عيبا أن يفتنوا لك رأي أو كان خاطئا .. ولكن العيب أن يكون لك رأي مستغرب .. وأن كان أحد الزملاء قد نقل عن أي فنان رأي خاطئه أو غير صحيح فلماذا لا يصحح الخبر أو الرأي ؟؟

أعرف انهم يقولون في مثل هذه المواقف انهم يتراجعون عن المهارات .. وهنا يحق لي التساؤل : مَنْ مصدر هذه المهارات ؟؟ ومن أين يستقي الصحفي مواد .. ليس من المجتمع الذي يتعاى معه ؟ لا أذكر أن بعض الزملاء يخطئون في تقديراتهم أهمية القضايا المطروحة والتي يجب أن تناقش .. ولا أذكر أن بعضهم لم يكونوا الخلفية التي ينبغي أن تكون .. بهذا أمر طبيعي .. فالخلفية تأتي من خلال الممارسة والخبرة .. وأن كنت أطلبهم بالبحث .. وليس عيبا أن نستفيد من بعضنا البعض شريطة أن نتجاوز مرحلة الأنا والذاتية ..

لذا لا أتحدهم بصدق بمشارونا الفني بكل أحداثه وسلبياته وكيف استفدنا من الإخاء والتصور لهم أنفسنا بأننا الممارسة الجادة الذين استغنوا بعفرتنا كتابة التاريخ فيما لم يكن .. بلعلنا ما يدور في المجالس يجعل الزملاء يتحفظوا فيما يكتبوا .. حتى تصون سمعة هذه المهنة ذات المسؤولية .



الإمام ماجد

كما تلقى النادي موافقة النكود
عبد الحليم رضوي للمشاركة في هذا
المعرض كذلك تلقى النادي اتصالا
هاتفيا من عدد من الفنانين .

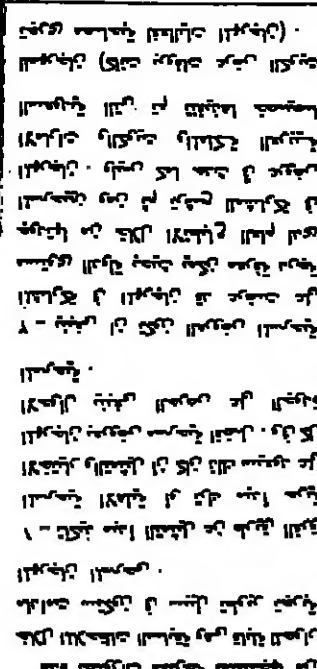


طاهر عابد تائب
رئيس المجلس

Jett m. Wild

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥





7-10-1974

كل ملأفة فيه أن تلجأ أعمال المهرجان
وتجويد تجاليته الموعين بفتح إمكانات
الحوار في عالمه العربي . وأماناً إلى
تجربة واضحة تم تنفيذها بمجهود كبير من
بلدنا الخافت إلى الكويت وفي تجربة جديدة
بأن تختارنا ليس بل طائر الحمايق والمهرجان
التي اتفق عليها فحسب وإنما في ضوء
الأكاديمية الكلية بتطوير تجربة المهرجان
بصفة عامة .

إن من الضروري للدورة الثانية أن
تضع أمامها كل الإبداعات والمساهمات
التي نشأت في الدورة الأولى . ويمكن أن
أسوق بعض النقاط التي تصلح كسكاحة
للمحاور والتقييم لآمال الدورة الأولى .

أولاً - العروض المسرحية :

ليس من مهننا تأصيل المسرحية
المسرحية فقد تكلمت جلستك الفد
والتقييم بذلك من كل من الضوري
والاستقامة من الانطباع العام الذي خلقت
عده العروض وفي التفتوت والواقع
منهذاه الفني بين الضفب والقرعة . هذا
من جهة ومن جهة أخرى ينبغي مناقشة



فرحة أهلاوية هل تكرر اليوم ؟

فرحة أهلاوية هل تكرر اليوم ؟

فيما يرى فيصل بن فهد النهائي

الطاس بين الأحملي الجديد .. والشباب العنيد

تفاؤل أهلاوي .. وحذر شبابي .. وتطلع نحو الذهب



فريق الأهلي لكرة القدم



فريق الشباب لكرة القدم



كثير للشباب يتسلم كأس البطولة الأهلية من يدي أمير الشباب

التعامل مع الفرص النادرة المحققة للتسجيل والتي قد تسنح لهم .. فالفرصة التي تسنح لا توفى أبداً - تمنياتنا للفريق بالتوفيق

جمال يعقوب

منتخبنا يصير
بمرحلة فنية جيدة

نجم الدفاع الكويتي جمال يعقوب قل أن الفريق الكويتي هو البطل السامع لآسيا سيعمل في هذه البطولة لتكتفي جدارته كواحد من أبرز الفرق المشاركة.

الفريق الكويتي يعتمد على الشباب الآن عدا وجه أو وجهين من لاعبي الخبرة .. وقد لعبنا مباريات جيدة في البرتغال وواصلنا الاستعدادات في الكويت .. وخشنا أكبر اختبار لنا أمام الفريق الروسي وصيف بطل أوروبا والحائز على ذهبية سيول .. واعتقد أن الفريق يمر بمرحلة جيدة من الاستعداد الفني لهذه البطولة.

ويعتبر الفريق السعودي من الفرق القوية المشاركة وذلك لاستقرار الذي يعيشه بين أفراد الفريق والجهاز الفني والإداري.

الأوتة الأخيرة .. لهذه الأساليب مجتمعنا ينظر للأملاويين بخوف وقلق فتتبع لاقطهم أمام الشباب يضاف إليها - أحاسيسهم بالتفوق المسبق للشباب واستقلالته من عودة نجومه الأربعة إلى جانب الضغط النفسي المسيطر على لاعبي الأهلي بعد تأملهم للنهائي خشية الاخفاق وبالتالي - ضياع كل الصور الجميلة التي رسموها في أذهان جماهيرهم في احتوائهم.

أما نسعي اليوم أن نقدم مع الأهلي مباراة طيبة نقل ذكراها عطره في أذهان الجماهير وسنكون هدفنا في هذه المباراة أن نحصل على كأس في نهائياتها كما فعلنا الموسم الماضي مع احترامنا الكامل لزميلنا الأهلي الذي يقدم مستوى متطوراً هذا الموسم ويريد أن يعيد البسمة .. لجماهيرنا.

وإذا حصل من يلعب لهذا في هذه المباراة سوف يبرز بأكبر وأحسن صورة أخرى أن يكون من تمنياتنا.

الأهلي سيكون مكتشفاً .. لهجوم الشباب .. وسيكون الوصول إلى عمق الدفاعات الأهلاوية سهلاً وميسوراً لعدم وجود خط دفاع أمامي كان يقوم بهذا الدور خالد مشي.

تراجع مشي في مستوى ظهوره الأهلي بنور مرون وأسم أبو داود .. مشاركة منصور حسين - المتوقعة .. رغم أصابته - ستجد كثيراً من مستواه .. مما يزيد من



الاهلي سيكون مكتشفاً .. لهجوم الشباب .. وسيكون الوصول إلى عمق الدفاعات الأهلاوية سهلاً وميسوراً لعدم وجود خط دفاع أمامي كان يقوم بهذا الدور خالد مشي.

تراجع مشي في مستوى ظهوره الأهلي بنور مرون وأسم أبو داود .. مشاركة منصور حسين - المتوقعة .. رغم أصابته - ستجد كثيراً من مستواه .. مما يزيد من



الاهلي سيكون مكتشفاً .. لهجوم الشباب .. وسيكون الوصول إلى عمق الدفاعات الأهلاوية سهلاً وميسوراً لعدم وجود خط دفاع أمامي كان يقوم بهذا الدور خالد مشي.

تراجع مشي في مستوى ظهوره الأهلي بنور مرون وأسم أبو داود .. مشاركة منصور حسين - المتوقعة .. رغم أصابته - ستجد كثيراً من مستواه .. مما يزيد من



بكل الحب والدعم يري أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بين الشباب والأهل وذلك على ساحة رعاية الشباب ببلد الرياض حيث يسدل الستار هذا المساء عن هذه البطولة التي ارتفعت أسهمها في قلعة اهتمامات الجماهير والفرق بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها والتي جعلت منها إحدى البطولات الرسمية الهامة التي يحتويناها برنامج الموسم الكروي ..

وهي إضافة جديدة تسجل في قائمة نجاحات الاتحاد السعودي لكرة القدم خاصة بعد تخلصها من ثوب (المسابقة التنافسية) التي تقام في موعد ثابت .. لهدف محدد .. والذي ظهرت به في بداية مشوارها فقد أصبحت الآن بطولة مستقلة .. يتزامن موعداً مع ظرف اتحاد الكرة والبطولة المنتخب الرسمية .. مما جعل حضورها على الساحة مؤثراً .. ولا يقل من وبها مشاركة بعض الفرق بالصف الثاني .. فلكل فريق ظروفه الخاصة .. ولكل ناد سياسته وأفكاره.

والآن تتصالح أوراق والمدرب لوري فرصة الوقوف على

وهذا يدخل الشباب لقاء اليوم وهو أكثر تكاملاً من الأهلي .. فالدفاع صلب ومصدر اطمئنان للفريق بقيادة سلطان خميس .. ويمتاز بوجود ظهريين عصريين لا يخلو أدائهما من (العنف القانوني) .. والحراسة لاتتبع على الخوف .. والوسط والهجوم لفر تمام .. آخر أنشجاء .. وهذا يعزز وجهة نظر الشبابيين المتفانين بالفرق والمحافظة على اللقب قياساً بظروفه الحالية.

مخاوف واقعية .. وعلى الجانب الآخر يدخل الأهلي هذا اللقاء وهو يسير بخطوات مرتعشة فوق دروب الخوف والقلق ..

ومخاوف الأهلاويين واقعية - صادقة وليست تكتيكية - خاصة وأن هناك أكثر من سبب يجعلهم يتفكرون لهذا اللقاء ميتخوفين كبيراً أبرزها اهتزاز مستوى الفريق في آخر لقاءاته بالقدسية .. خاصة الشوط الأول -

غياب خالد مشي - الجندى الصغير القاتل الذي كان يقوم بمفرده بعبء تكسيف هجمات الخصوم وتوقيفها قبل وصولها منطقة الخطر ويغنيهاً حدث فراغ كبير بين الوسط والدفاع خاصة وأن خالد مشي كان يلعب دور لاعب رأس القوس الدفاعي - أو المحور بكفاءة عالية جداً .. ويبدله بإحسان ليستطيع ملء فراغه رقم اجتهداه وهذا يعني أن دفاع

بكل الحب والدعم يري أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بين الشباب والأهل وذلك على ساحة رعاية الشباب ببلد الرياض حيث يسدل الستار هذا المساء عن هذه البطولة التي ارتفعت أسهمها في قلعة اهتمامات الجماهير والفرق بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها والتي جعلت منها إحدى البطولات الرسمية الهامة التي يحتويناها برنامج الموسم الكروي ..

وهي إضافة جديدة تسجل في قائمة نجاحات الاتحاد السعودي لكرة القدم خاصة بعد تخلصها من ثوب (المسابقة التنافسية) التي تقام في موعد ثابت .. لهدف محدد .. والذي ظهرت به في بداية مشوارها فقد أصبحت الآن بطولة مستقلة .. يتزامن موعداً مع ظرف اتحاد الكرة والبطولة المنتخب الرسمية .. مما جعل حضورها على الساحة مؤثراً .. ولا يقل من وبها مشاركة بعض الفرق بالصف الثاني .. فلكل فريق ظروفه الخاصة .. ولكل ناد سياسته وأفكاره.

والآن تتصالح أوراق والمدرب لوري فرصة الوقوف على

وهذا يدخل الشباب لقاء اليوم وهو أكثر تكاملاً من الأهلي .. فالدفاع صلب ومصدر اطمئنان للفريق بقيادة سلطان خميس .. ويمتاز بوجود ظهريين عصريين لا يخلو أدائهما من (العنف القانوني) .. والحراسة لاتتبع على الخوف .. والوسط والهجوم لفر تمام .. آخر أنشجاء .. وهذا يعزز وجهة نظر الشبابيين المتفانين بالفرق والمحافظة على اللقب قياساً بظروفه الحالية.

مخاوف واقعية .. وعلى الجانب الآخر يدخل الأهلي هذا اللقاء وهو يسير بخطوات مرتعشة فوق دروب الخوف والقلق ..

ومخاوف الأهلاويين واقعية - صادقة وليست تكتيكية - خاصة وأن هناك أكثر من سبب يجعلهم يتفكرون لهذا اللقاء ميتخوفين كبيراً أبرزها اهتزاز مستوى الفريق في آخر لقاءاته بالقدسية .. خاصة الشوط الأول -

غياب خالد مشي - الجندى الصغير القاتل الذي كان يقوم بمفرده بعبء تكسيف هجمات الخصوم وتوقيفها قبل وصولها منطقة الخطر ويغنيهاً حدث فراغ كبير بين الوسط والدفاع خاصة وأن خالد مشي كان يلعب دور لاعب رأس القوس الدفاعي - أو المحور بكفاءة عالية جداً .. ويبدله بإحسان ليستطيع ملء فراغه رقم اجتهداه وهذا يعني أن دفاع

بكل الحب والدعم يري أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم بين الشباب والأهل وذلك على ساحة رعاية الشباب ببلد الرياض حيث يسدل الستار هذا المساء عن هذه البطولة التي ارتفعت أسهمها في قلعة اهتمامات الجماهير والفرق بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها والتي جعلت منها إحدى البطولات الرسمية الهامة التي يحتويناها برنامج الموسم الكروي ..

وهي إضافة جديدة تسجل في قائمة نجاحات الاتحاد السعودي لكرة القدم خاصة بعد تخلصها من ثوب (المسابقة التنافسية) التي تقام في موعد ثابت .. لهدف محدد .. والذي ظهرت به في بداية مشوارها فقد أصبحت الآن بطولة مستقلة .. يتزامن موعداً مع ظرف اتحاد الكرة والبطولة المنتخب الرسمية .. مما جعل حضورها على الساحة مؤثراً .. ولا يقل من وبها مشاركة بعض الفرق بالصف الثاني .. فلكل فريق ظروفه الخاصة .. ولكل ناد سياسته وأفكاره.

والآن تتصالح أوراق والمدرب لوري فرصة الوقوف على

وهذا يدخل الشباب لقاء اليوم وهو أكثر تكاملاً من الأهلي .. فالدفاع صلب ومصدر اطمئنان للفريق بقيادة سلطان خميس .. ويمتاز بوجود ظهريين عصريين لا يخلو أدائهما من (العنف القانوني) .. والحراسة لاتتبع على الخوف .. والوسط والهجوم لفر تمام .. آخر أنشجاء .. وهذا يعزز وجهة نظر الشبابيين المتفانين بالفرق والمحافظة على اللقب قياساً بظروفه الحالية.

مخاوف واقعية .. وعلى الجانب الآخر يدخل الأهلي هذا اللقاء وهو يسير بخطوات مرتعشة فوق دروب الخوف والقلق ..

ومخاوف الأهلاويين واقعية - صادقة وليست تكتيكية - خاصة وأن هناك أكثر من سبب يجعلهم يتفكرون لهذا اللقاء ميتخوفين كبيراً أبرزها اهتزاز مستوى الفريق في آخر لقاءاته بالقدسية .. خاصة الشوط الأول -

غياب خالد مشي - الجندى الصغير القاتل الذي كان يقوم بمفرده بعبء تكسيف هجمات الخصوم وتوقيفها قبل وصولها منطقة الخطر ويغنيهاً حدث فراغ كبير بين الوسط والدفاع خاصة وأن خالد مشي كان يلعب دور لاعب رأس القوس الدفاعي - أو المحور بكفاءة عالية جداً .. ويبدله بإحسان ليستطيع ملء فراغه رقم اجتهداه وهذا يعني أن دفاع

خالد العبد الله

الفرقان لديهم عناصر جيدة .. وللمجاهير دورها اليوم

مرح صليب السمو للملك الأمير خالد العبدالله رئيس نادي الأهلي بأنه يشق أن تكون المباراة نظيفة وتتسلب مع امكانيات الفريقين

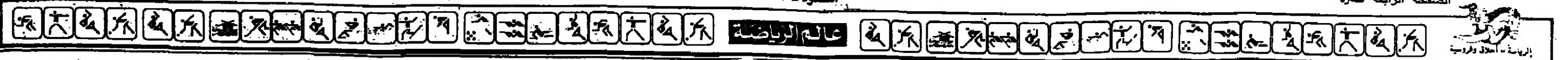
واضاف سموه ان فريق الاهل هذا الموسم قدم مستويات تعبر عن تطوره واكتسب خبرته وان فوزه بالبطولة سيمنح الكثير للاعبين لواصله جهودهم نحو تطوير مستواهم حتى يصل الى الشكل الاهل الذي نرجوه منهم جميعهم.

وعبر الفريقين لديهم عناصر جيدة تستطيع ان تنهي اللقاء لصالح احدهما في اي وقت من المباراة .. وستلعب الجماهير دورها في ترجيح كفة الفريق الذي سيعمل الكاس

خالد بن سعد

كلي ثقة في قدرات اللاعبين ودكاء لوري

أكد سمو الأمير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب انه يثق في قدرات لاعبيه وفي كفاءة مدرب الفريق لوري على الخروج من هذه المباراة مثمناً خروج من قبل بالفوز خاصة وأن عودة بعض العناصر الهامة للفريق مؤخراً ستلعب دوراً في تشكيل الخطه التي سيضعها للفريق .. والتي سموه على مستوى الاهل واكد انه سعيد للمباراة النهائية بجيده وعرفه وكان حسن فن كل من رفضه للمباراة النهائية مع الشباب وتوقع سموه مباراة قوية لا يحسمها الا الفريق الاهل اعصياها وضمن ان تسلك جماهير الشباب فريقها.



نادي هراء يخطف فريق التايكوندو من الوحدة



تايكوندو الوحدة

كتب / عباد القريش
فريق التايكوندو بنادي الوحدة ..
تأسس في منتصف شهر محرم من
العام الحالي ويضم العديد من الشباب
في مختلف الأعمار جاموا للتأدي بدافع
الحب والفرصة ويشرف على تدريبهم
الكابتن ايهاب خورشيد وحققوا في
اول مشاركتهم ثلاث ميداليات
ميداليتين (ذهبية) وثلاث فضية ..
وجاء ترتيبهم الثالث بين فرق لها باع
طويل في مجال اللعبة في بطولة
الغربية ..

● آخر الاخبار المؤكدة .. يعترف افراد
الفريق وجهازهم الفني الانتقل الى
نادي هراء الذي يقع في نفس المنطقة
بعد ان وجدوا كل الترحيب من قبل
ادارة هراء وتكلموا باحتضان اللعبة ..
● فمن غير المعلوم ان يستقروا في
نادي الوحدة كما أكد ذلك ابرز
اللاعبين في الفريق ولا يستطيعون ان
يستقروا وسط ظروف الاحمال بعد ان
تجاهلت تماما طلباتهم البسيطة
والمتعلقة في تدريب صالة للتدريب
عليها .. بدلاً من ملعب كرة الطائرة
(الاستمتر) الذي تضيفه اعادة
الانارة في الشارع العام المجاور ..

● وإذا لم تلتفت الادارة الجوداوية
وعين الاهتمام وتأمين لهذا الفريق
الطموح واحتياجاته فيضطر النادي
احدى اللاعبين الراغبة والمؤهلة (فتيات)
لتحسد البطولات في الفريق المجلد ..

السباق السادس لفروسية جدة

يقام عصر يوم الخميس السباق السادس
على مضمار الفروسية والسباق باشر الجوداوية
ويكون السباق من أربعة اشواط وسيل يبدأ
الشوط الاول في تمام الساعة الثالثة والنصف
عصر في ساحة المدينة المنورة من مجلس
الفروسية بجدة ..

في انطلاقه ممتاز الطائرة والاهلي مع الاتحاد وجها لوجه والاهلي مع المحيط في لقاء حذر

كتب محمد الهبيبي
ينطلق اليوم قطر الدوري الممتاز لكرة الطائرة بعد تأخر حتى نهاية البطولة
العربية الخامسة والتي اقيمت في الرياض وسيشهد الدوري لهذا العام لقاءات
قوية منذ بدايته وستكون مباريات اليوم على النحو التالي :-

- الهلال * الاتحاد : وفي احدى لقاءات
الاسبوع وتقام في الساعة السابعة من مساء
اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة .. مستوى
الفرقان متقارب وهما الاقرب للمنافسة للاهل ..
على بطولة الدوري لهذا الموسم .. يضم
الفرقان نخبة من نجوم الكرة الطائرة فاق
الهلال فهد الطويل والمجاهي والصديقي وفي
الاتحاد جمال عسوي والفادي وحسنه شبيب
ربما يستفيد الاتحاد من عوامل الارض
والجمهور لصالحه ويكسب اللقاء وان كان
الهلال ايضا مرشح للكسب ..
- النصر * الصفا : يلتقي الفرعان الساعة
السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية
الشباب بالبردية فريق النصر هو المرشح الاول
للكسب نظرا لفران المستوى والخبرة بين
الفرعان ..
- الحزم * الاتفاق : يلتقي الفرعان الساعة
السابعة من مساء اليوم على صالة نادي الحزم
بالرس مستوى الفرعان متقارب وان كانت قوة
الاتفاق في الارجح للكسب الا ان الحزم يسعى
الى الاستفادة من عوامل الارض والجمهور

اليوم وغدا في دروي الاولى خمس لقاءات .. ابرزها الرياض مع العربي

ببرية : سليمان الريكان
يبدأ عصر اليوم الخميس الاسبوع الثاني من الدور الثاني لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث يقام خمس لقاءات على النحو التالي
الرائد * الوطني : يقيم عصر يومين فريق الرائد للتحالف للصدارة والمنافس القوي لفرق للقمة وفريق الوطني الطامح في الهبوط من
المؤخرة بعد ما قدم مستوى جيدا خلال مبارياته مما يقود على حزم فريق الوطني على البقاء ضمن دوري الدرجة الاولى صفا على مستواه وقد
قدم الفرعان خلال الاسبوع الماضي مستوى جيدا وخارجا وبمعدل امل لحد والرياض ..

● حيث تعامل احد من الوطني بذهاب لكل
منهما فيما لحز فريق الرائد التنازل امام
الرياض بهدف لكل منهما يبرز من الرائد خط
دفاعه بقيادة عبدالعزيز الاسطه ومحمد
التوحي فيما يتوقع فريق الوطني خط هجومه
للكون من احد شوي واحد المليونين
بالاضافة الى وفاء الجماعه من فريق الوطني
الذي يلعب على ارضه تتوقع ان يكون التنازل
هو الارجح بين الفريقين يحكم اللقاء بدر الحاد
وساعده على الفوز والنصر المستوي ..



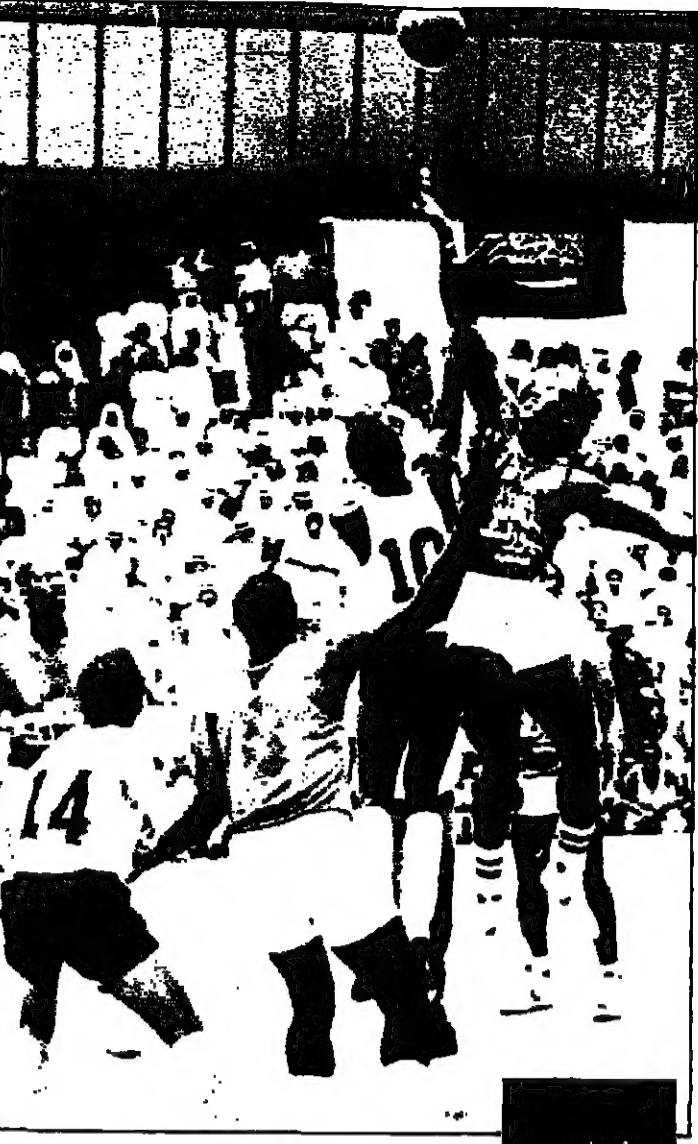
الرائد

امام القادسية الطائي اكتفى بهدف البرونز !!

حائل - صالح العسكر
خطف فريق الطائي برونزية كأس الاتحاد لكرة القدم وذلك بعد فوزهم على
فريق القادسية بهدف مقابل لا شيء عن طريق اللاعب خالد الدعيص وجاء هذا
الهدف بعد ضياع مجموعة من الاهداف المحققة التي لو سجلت لخارج الطائي
بنتيجة كبيرة جدا ..

ولكن سوء الطالع الذي لا تم كل من خالد الدعيص وخالد
الصغري على وجه الخصوص حيث ضاعت من امام مرعي
القادسية لحد الفرس والتي يتقدمها حارس مرماه او
أعزاهه واللاتية وكان الطائي اشقة لفرقة من الخصم على
مسيرات المباراة خاصة في الشوط الاول والذي تاه فيه وسد
القادسية تماما ولكنهم استردوا الوضع في الشوط الثاني
وتفادوا الكرة مع الراد الطائي في ثورات قصيرة من هذا
الشوط ولاحت لهم فرصتان لم تستثمر ولكن فريق الطائي
فرض نفسه وجودة بفضل تحركات خالد الصغري والذي كان
رجل المباراة الاول وبعينه شقيقه وليد والشيل حسن ولجاد
الاضواء الثلاثة امثال وسد الملعب بجدارية عمومة المباراة
جيدة المستوى واستحق الطائي هذا الفوز الذي منحه المركز
الثالث في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

● التحكيم كان جيدا بقيادة حسن البحري
● تركز صافرة لكل من لؤي السبيعي من القادسية ووليد
الصغري وحسن الصغري من الطائي
● المباراة نظيفة وخلت من الاعمال القذرة
● جمهور الطائي كان وراء فوز فريقه
● هدف الطائي جاء في الدقيقة (٣١) من الشوط الثاني بقم
خالد الدعيص الذي استقبل كرة الصغري بالهدف ..



وغدا في دوري الشباب

الاهلي مع الهلال في اقوى المباريات

فريق الاتحاد له ١٨ نقطة لعب ٩ مباريات فاز
في جميع مبارياته ترتيبه الاول بين منازع ..
اما فريق الفتح رصيده ١٠ نقطة لعب ٩
مباريات فاز في مباراة واحدة وانتهى ٨
مباريات ترتيبه التاسع ..
كما يلتقي احد والعري على صالة المدينة
للشباب بجدة في الساعة ١ ظهرا ويحكما
النمور في الساعة ١٤ نقطة له ٨
واهم .. فريق احد له ١٤ نقطة له ٨
مباريات فاز في ست وانتهى في مباراتين ترتيبه
الرابع وله مباراة واحدة .. اما فريق العربي
رصيده ٩ نقطة لعب ٩ مباريات وانتهى في جميع
مبارياته ترتيبه العاشر الاخير ..

في دوري اليد

الاهلي صاحب أقوى هجوم.. والاتفاق بطل خط الدفاع



فريق الاهلي (يد)



فريق الخاني (يد)

وسجل ٢٢٢ هدفا ثم فريق الحزم في المركز
الثالث وسجل ١٢٠ هدفا ..
وفي المجموعة الثالثة : يأتي الاهلي في المركز
الاول وسجل ٢٨٩ هدفا ثم في الوحدة في المركز
الثاني وسجل ٢٢٠ هدفا فيما جاء الاتحاد في
المركز الثالث وسجل ٢١٥ هدفا ..

اما من التحية الدفاعية

● المجموعة الاولى : يأتي فريق الاتفاق ويحلي
١٦٨ هدفا ثم الخاني في المركز الثاني ويحلي
١٧٥ هدفا فلتقتسم في المركز الثالث ويحلي
١٨٩ هدفا ..
● المجموعة الثانية : يأتي فريق النجمة في المركز
الاول ويحلي ١٧٨ هدفا ثم العربي في المركز
الثاني ويحلي ١٦١ هدفا فلتقتسم في المركز الثالث
ويحلي ٢٠٥ اهداف ..
● وفي المجموعة الثالثة : يأتي الاهلي في المركز
الاول ويحلي ١٨٩ هدفا ثم فريق الوحدة
والاتحاد في المركزين الثاني والثالث وهما
متساويان فيما سجل عليهما من اهداف ١٩٧
هدفا ..



نقلوا احد

اليوم في اول السلة :

هراء يتجدد بين الخليج وهجر وعكاظ للمنافسة على المراكز الاولى

كتب سيد بحر
يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة دوري الدرجة الاولى ودوري الشباب لكرة السلة اسبوعه العاشر من
الدور الثاني .. تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه العاشر
من الدور الثاني .. حيث يقابل في المباراة الاولى كل من الطرف وهجر على صالة الاحساء في الساعة ٤ عصرا
ويحكما عباد القريش والشهب .. فريق الطرف له ١١ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في مباراتين وانتهى في
سبع ترتيبه الثامن ..

اما فريق هجر رصيده ١٦ نقطة لعب ٩
مباريات فاز في ٧ مباريات وانتهى في مباراتين
ترتيبه الثاني ..
● المباراة الثانية ستكون بين وجر والخليج على
صالة الخفاف في الساعة ٤ عصرا ويحكما
محمد سبيعي وعبدالله الغامدي .. فريق وجر
له ١٢ نقطة لعب ٩ مباريات فاز في ثلاث
مباريات وانتهى في ست ترتيبه السابع .. اما
فريق الطرف رصيده ١٨ نقطة لعب ٩ مباريات
فاز في جميع مبارياته حتى الآن ترتيبه الاول
بين منازع ..
● المباراة الثالثة بين الصفا وعكاظ على صالة
الراك في الساعة ٤ عصرا ويحكما هجر
الصليان ومنصور .. فريق الصفا له ١٠ نقاط
لعب ٩ مباريات فاز في مباراة واحدة وفاز انتم
في ٨ مباريات ترتيبه التاسع .. اما فريق عكاظ

في دوري اليد

الاهلي صاحب أقوى هجوم.. والاتفاق بطل خط الدفاع

● كتب / محمد الهبيبي
انتهت الاسبوع ما قبل الماضي الانوار النهائية للدوري المشترك لكرة اليد
وسيتبدأ موسم القادم العمل بنظام الدوري الممتاز ودوري الدرجة
الاول بمعدل ٨ فرق لكل درجة .. وسوف تقدم اليوم تحليلا كاملا للانوار
التصديقية للدوري المشترك لكرة اليد ..
قسمت الاندية المشاركة وهي ثمانية عشر تنافس في ثلاث مجموعات :

- المجموعة الاولى : (الخليج .. الاتفاق ..
القادسية .. النصر .. العين .. الفتح)
■ المجموعة الثانية : (النصر .. النجمة ..
العربي .. الحزم .. مصر .. القارة)
■ المجموعة الثالثة : (الاهلي .. الوحدة ..
الاتحاد .. الانصار .. العربية .. أحد)
وقد توافقت هذه الفرق فيما بينها بطريقة
الدوري الكامل من دورين (ذهاب واياب) ..
وكانت جميع الفرق تعرف الطريقة للممثل بها
في هذا الدوري حيث يتخذ الاول والثاني من كل
مجموعة للعب على بطولة الدوري والثالث
والرابع للعب على مركزية التقدمة لضمان
الدوري الممتاز فيما يتبقى اربعة فرق للدرجة
الاول والخامس والسادس في كل مجموعة من
اجل اللعب في الدرجة الاولى ويذهب الفريقان
صاحبي المركزين الخامس والسادس بعد
الدور النهائي الى اندية الدرجة الثانية ..
وقد اصبح الترتيب النهائي للمجموعات
الثلاث التي ستلعب الانوار النهائية على النحو
التالي :
■ المجموعة الاولى : (الخليج .. الاهلي ..
الوحدة .. النصر .. الاتفاق .. النجمة) وفي
الفرق التي ستلعب على بطولة الدوري لهذا
الموسم ..
■ المجموعة الثانية : (الاتحاد .. الانصار ..
العربي .. الحزم .. القادسية .. النصر)
■ المجموعة الثالثة : (العين .. الفتح ..
القارة .. مصر .. العربية .. أحد)
وفي الفرق التي ستلعب على البقاء في
الدرجة الاولى (فرق) والهبوط الى الدرجة
الثانية (فرقان) وإذا فزوا فتره سريعة على
المجموعات الثلاث في الانوار التصديقية بعد
انتهاء مبارياتها لفرقتنا بالنتائج التالية :

أمام الليث.. لقاء لا يهم الوحد اويين

● كتب / عباد القريش
في آخر لقاءات منافسات المنطقة الغربية لكرة القدم القدم للشباب
(مجموعة مكة المكرمة) .. يلتقي عصر غد الجمعة على ملعب نادي
الوحدة يحيي التقويم .. فريقا الوحدة والليث .. في لقاء لا يهم
الفريق الوحدواوي بعد ان تاه تاهله بطلا لمجموعته كالتعداد
وخروج فريق الليث وخراء من دائرة المنافسة ..
مدرب الفريق الوحدواوي الكابتن حسن السيد ومن منظور عدم
اهمية وجوب تقاطع المباراة يرى اعطاء بعض اللاعبين
احتياطيين فرصة المشاركة للوقوف عن كعب على فرانهم ومدى
امتلاكهم طموحاتهم في المباريات الرسمية .. لهذا ستكون مشاركة
الفريق الوحدواوي في لقاء هذا معظم لاعبي الصف الثاني مع
تقليل ١١٢

التقطان .. لعكاظ أو للفرسان .. أم يتقاسمها الفريقان ؟



عباد القريش

بعد ان تاهل ناشو الوحدة لكرة
القدم لبطولة مجموعة منطقة مكة المكرمة
وتلك تصدر ناشو عكاظ لمجموعة
منطقة الخفاف .. يقابل الفريقان عصر
اليوم على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز
الرياضية بمكة المكرمة ضمن منافسات
نهائيات المنطقة الغربية للتشبيك لكرة
القدم ..

● الفريق الوحدواوي يمثل هذا
الموسم عناصر جديدة ابتداء من حراسة
الرمي وحتى خط الدفاع ما عدا المدافع
(الناقل) بكر موسوي حيث سبق له ان
شارك في الموسم الماضي وقد اثر هذا
التغيير الكامل لجدلة الفريق الوحدواوي
في عدم ظهور ناشي الفرسان والمستوى
المعروف عنهم في الاسبوع الماضية ..
والنتائج التي حققها الفريق في منافسات
مجموعته في هذا الموسم كانت ضعيفة
ولم تكن مطمئنة ابدا !!

● فريق عكاظ حقق كعته بطولة
مجموعته بعد ان قدم مستويات جيدة
في مشواره منافسته التي خاضها هذا
الموسم .. وقد يكون وضعه افضل من
زميله الفريق الوحدواوي من حيث خبرة
بعض لاعبيه وتكامل الفراد وحسن
ادائهم الجماعي .. وهذه العوامل بلا
شك ستكون في صالحه وسترجح من
كلته في لقاء اليوم .. اذا ما عرف مدرب
الفريق العكاظي استقلال ظروف الفريق
الوحدواوي ..

كَلِمَةٌ
وَكَلِمَةٌ
قوله محمد بن الحسن بن زيد

معرض الحرمين في أرض الجزائر

يعتبرهم قوم تلالاً فيها مذهب وأما بكت قلوبهم بالحقن إلى الحرمين فهو من
الزنازين الذين كجميعهم من غير العرب . . . غريب الميوس واختار يحيى بن اسمعيل
الزنازين إلى أهل الثقات والأتبات . . . ثابت على الإسلام والتأخر بآثار نسبة التثنية إلى المسلمين
المسلم في قلوبهم فهم يحفظوا القرآن بكل قراءاته وحفظوا السنة وحافظوا فضائل
والأخبار والآيات في عهد الحرمين . . . عهد المدينة . . . فقد قال يحيى بن اسمعيل . . . محمد
بن السند بن الغفرا ويحيى بن يحيى لمعهم أئمة لم يمتدحهم إلى اليوم . . . محمد بن
الإدريس وليس آخرهم أئمة المغرب وأئمة الجرائز من ابن وضاح وبعض أعيان
أهل بادية والشيتر الأرمانيي هم جميع هذه الأئمة والفرق واستقاموا . . .
جانبية على ما وجدنا آثارهم شارح القرآن وهذه الأئمة واجب التثنية فلذا
يستقبلون الحرمين بقلوب عامرة ويعلن غامر . . . كانوا هم بقربانهم
بمسكن كل جزائري شركوا خادم الحرمين الشريفين المولى محمد بن عبد العزيز
الملك لادن . . . يحفظ على الأئمة . . . حافظ على صداقة عبد الرحمن
كحفظه على كل لائحة صادقة بين المسلمين عرباً وغير عرب . . . بعض
الحرمين . . . العرب والآفة . . . فلما دعا يستكثر بهم . . . فلما دعا يستكثر بهم
المسلمين والعرب في تضامهم . . . هو على النهج الذي نرى السنية ثباتاً واثباتاً

فی
المف

[illegible]

يقدر حظر البيوان اقتتاده او تداول
 «الشؤون» او اية اسلحة ثلرية وان ت
 وسائل الصيد خلال موسم الصيد من الد
 وكتاب الصيد فقط دون استعمال الاس
 كما لا يجوز استعمال بئاق و«الشؤون» بام
 من الاحوال وحظر البيوان من ضبط
 في» من الاسلحة سوف يطبق بحقه العا
 النظامية.

كما أوضح البيان ان الصيد بجميع
واساليه ممنوع في المناطق المحمية
حذرتها الهيئة الوطنية لحماية الحياة الـ
البرية

١ - حدود المدن والقري .
٢ - جزيرة أم القماري الواقعة جنوب القادس .
٣ - جزيرة إرسيل الواقعة غرب مدينة ج .
٤ - مدينة الرحول الواقعة في حوض بني .
٥ - حصنة جرة الحرة والخفة و
وما بينها إلى الحدود الشمالية للسوم
الاردنية .
٦ - جوف ريده جنوب مدينة أبها
بحرين .
يحول أهداف الحماية ومواقع
الحدود

البنية بالعينة الوطنية لعملية الحياة
وإن الكائنات الفطرية في المملكة تعرضت

لطفة أميركية في الثالثة!

بيستيرج (بنسلفانيا) - أعلن المتحدث باسم مستشفى الأطفال في بيستيرج الأميركية أن لوفيا من جرحى هذا المستشفى قام بعملية زرع خمسة أعضاء لطفلة صغيرة لا

الجولة - صدر العدد الأول من مجلة
«والة الاثرين في القليلة» والتي تصدر
عن مديرية شريعة منطقة البليدة وقد
تضمن موضوعات الجوانح مع سمو
الامين محمد بن مسعود بن عبدالحق بن
منطقة البليدة كما احتوت أيضا على
الامين ..
الامين ..

وكان شارك في الندوة فضيلة الشيخ
نايف العربي رئيس محاكم منطقة الجوف
فضيلة الشيخ محمد بن علي بن
كاتب عدل الوادعي رئيس مكتب الدعوة
والارشاد بالوادعي. وادار الندوة
استاذ جامعة بن علي العربي الموجه
بإدارة تعليم الجوف.

وقد ناقشت الشبهة مجموعة من القضايا التي تبيح حق الضرايع الحكيم على تجزئة النسل، وتعريف التقسيم وإيضاح حكمه واحكام اعتداء الحامل على الجنين بالإجهاض، كذلك حكم تعاطي وسائل منع الحمل المقتضية بغير موافقة شرعية لذلك على الحياة الزوجية، ودرء نهاية الشبهة التي استقرت حوالى الساعة والتسبب وخضرها عند كثير من أبناء ملتفة الجوف - قام المحاضران بأداء من الاستفسارات الاستدلالية من الحضور. كذلك تم نقل وقلع الشبهة مباشرة إلى القسم النسائي من اأدار وتمت الاجابة على الاستسئلة الواردة من المحاضرات

والله اعلم بالصواب

الطائف - خالد الخضري -

على ان الطائف على مضطوحة نادرة للفران الكريم كتيبت بعد التلمس في شهر رمضان من عام ١٣٧٥هـ اي عام ١٩٥٥م يقارب المائة واربعة وخمسين عامًا بما ان كتيبت

وتجدر الاشارة ان هذه المخطوطة للفران الكريم كتيبت على ورق صافيل في مجلد من الحجم الكبير يقيد اليه اثنان وعشرون، والاصح، وهذه المخطوطة موجودة لدى السيد محمد احمد الغامدي امين مكتبة تدي الطائف الاممي

الطائف

مولودا انابيب
جديدان بمستشفى
فقيه

جدة - وفدت سفيرة سويسرا مولودين من الفكر الملهمة الجديدة باستضافتي الدكتور ساليان في البيت الأبيض - طريقة شوية بذلك بعد حمل ذكرا لطفال مولودا لطفال الأنثيين والجناب باستضافتي ١٩٠٣ مولودين من أمهاتهم - والجناب والجناب من إحدى السيدات تلك تاتيني من العلم تلك ما ١٢ عاما والآخرى ١٤ عاما - الجدير بالذكر أن أحداها حامل من قبل مرتين متتاليتين خارج الرحم وتم استئصال قناتا فاقير من الحمل نظرا لعدم توفر ذكرا بعد انقضاء طويرة ولم يكن أمامها حل للعلاج سوى طويرة لطفال الأنثيين التي نجحت في المداواة - الثانية للعلاج من أن تفسد من ذرية أمه وعياله التي شملتها تعرضها من - لتسعين العبودية التي ظلت تنتظر فيها هذا الوليد ..

تصويب !
 باريس - بعد من الثانية والسنتين وبعد ان تقلد من العمل غير المتعب السائق الفرنسي للمتعدد (جان سوبرينيل) وهبطت على الأرض من سوبرينيل. دفع ربيع السائق الذي كانت زوجته تشفى من لبطقة مبلغ ١١٢٤٧٠٠٠ فرنكا (حوالي مليون دولار) وفي ان حديثه من جديد مع زوجته وابنتيه وحفيدها !

**أمير الطائف يفتح
معرض الصناعات الوطنية**

وقد شارك في العرض أكثر من مائة مصنع ياشي من مختلف مناطق البلاد الجدد من الصناعات الخفيفة التي منها أدوات منزلية ومتكاملات الأسبكية وخزائير متطورة إضافة إلى مستحضرات التجميل والاولاد الكيماوية إلى جانب الوراد الخفيفة والسمنة والزيوت ويستعرض للعرض أيضا قسمة ايام سيكون عنها ايام للقاء

ول تفرغ للندوة تحدث الاستاذ يوسف جلال الدين امام الوراد التجارية الصناعية بالحائز من مساهمة الوراد التجارية

النادوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر يومك للكرامة
ص.ب. ٢٢٢٠ - الكسركي - د.ب. ١٩٠ - ٥٤ - فاكس ٥٢٠٢٥٥
الرجوع إلى الماضي - مجلة المستقبل - في القسم

100

[illegible]

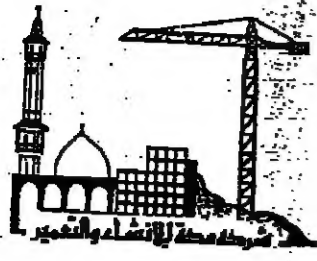
التنافس .. مطلب ملح في ساحة التسابق الموشوم بالعلماء والعطاء ..
 من خلال التنافس نستطيع ان نتعرف على قوتنا .. وان نمسك بخيوط الطموح فخرسه في الاعناق حتى نحاول ابدا ان نكون افضل واحسن .. ان التنافس هو الدافع الاكبر حتى نطلق لانفسنا العنان بحثاً عن المزيد من التآمل ليكون القدر من المحصلة ..
 والإنسان بعيداً عن المنافسة يظل متزوّياً .. خلاً .. كسولاً .. قد لا يجد أية دوافع في أجل تحسين قدراته .. أو تأهيل مواهبه .. ولهذا احرصوا على المنافسة فانها من اعظم العوامل التي تقودنا الى النجاح ..

التحريرات: ٥٢٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

النادوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر يومك للكرامة
ص.ب. ٢٢٢٠ - الكسركي - د.ب. ١٩٠ - ٥٤ - فاكس ٥٢٠٢٥٥
الرجوع إلى الماضي - مجلة المستقبل - في القسم

100

[illegible]



إعلان نتيجة التخصيص لأسهم شركة مكة للإنشاء والتعمير

النسبة المئوية النهائية للاكتتاب ٦٧,٩٠%

وليس شركة مكة للإنشاء والتعمير أن تتقدم بخالص شكرها وتقديرها
لجمهور المكتتبين على الثقة التي أولوها إياها، وأن تعلن: أن النتائج النهائية
للاكتتاب العام في أسهم شركة مكة للإنشاء والتعمير .. تتكفل في الآت:

- ١- إجمالي عدد المكتتبين ١٨٢,٤٢٩ مكتب
- ٢- إجمالي عدد الأسهم المكتتب بها ١٧,١٤١,٤٩٠ سهم
- ٣- إجمالي المبلغ المدفوع ٤٢٨,٥٣٧,٢٥٠ ريال

وقد تم إعداد ٧ معادلات تخصيص رفعت إلى مقام وزارة التجارة حيث تم
اعتماد واحدة منها كانت مراعية لصغار المكتتبين وتدرج التخصيص وناسقه
بين فئات الاكتتاب. وتمت موافقة وزارة التجارة عليها بتاريخ ٢١/٤/٤٠٩ والتي تعمد التوزيع التالي بالنسبة للمكتتبين

فئات الأسهم المكتتب بها	عدد الأسهم لكل فئة	فئات الأسهم المكتتب بها	عدد الأسهم لكل فئة	فئات الأسهم المكتتب بها	عدد الأسهم لكل فئة
١٠	٨	٦٢٠-٥٨٠	٤٥	٤٠٠٠-٣٨٠٠	٧٠
٢٠	١٢	٦٥٠-٦٢٠	٤٦	٤٢٩٠	٧٢
٣٠	١٦	٦٨٠-٦٦٠	٤٧	٥٠٠٠	٧٤
٤٠	١٩	٧٢٠-٧٠٠	٤٨	٥١٠٠	٧٥
٥٠	٢١	٧٦٠-٧٤٠	٤٩	٥٢٠٠	٧٦
٦٠	٢٣	٨٣٠-٨٠٠	٥٠	٥٥٠٠	٧٧
٧٠	٢٥	٨٨٠-٨٤٠	٥١	٦٠٠٠	٧٨
٨٠	٢٧	٩٤٠-٩٠٠	٥٢	٦٤٠٠	٧٩
٩٠	٢٨	٩٨٠-٩٥٠	٥٣	٨٠٠٠	٨٠
١٠٠	٢٩	١٠١٠-٩٩٠	٥٤	٨٤٠٠	٨١
١١٠-١٣٠	٣٠	١٠٤٠-١٠٢٠	٥٥	٩٠٠٠	٨٢
١٢٠-١٤٠	٣١	١١٠٠-١٠٥٠	٥٦	١٠٠٠٠	٨٧
١٣٠-١٥٠	٣٢	١١٥٠-١١٢٠	٥٧	١٢٠٠٠	٩٧
١٤٠-١٦٠	٣٣	١٢٠٠-١١٦٠	٥٨	١٥٠٠٠	١١٢
١٥٠-١٧٠	٣٤	١٢٨٠-١٢٤٠	٥٩	١٦٠٠٠	١٢٧
١٦٠-١٨٠	٣٥	١٣٥٠-١٣٠٠	٦٠	١٨٠٠٠	١٣٧
١٧٠-١٩٠	٣٦	١٥٠٠-١٤٠٠	٦١	٢٠٠٠٠	١٤٧
١٨٠-٢٠٠	٣٧	١٧٢٠-١٦٠٠	٦٢	٢٦٦٦٠	١٧٧
٢٠٠-٢٢٠	٣٨	١٨٤٠-١٧٥٠	٦٣	٤٠٠٠٠	٢٤٠
٢٢٠-٢٤٠	٣٩	٢٠٠٠-١٨٥٠	٦٤	٤٠١٠٠	٢٤١
٢٤٠-٢٦٠	٤٠	٢١٥٠-٢٠٨٠	٦٥	٨٠٠٠٠	٤٣٢
٢٦٠-٢٨٠	٤١	٢٤٠٠-٢٢٠٠	٦٦	٨١٠٠٠	٤٣٦
٢٨٠-٣٠٠	٤٢	٣٠٠٠-٢٥٠٠	٦٧	١٠٠٠٠٠	٥٢١
٣٠٠-٣٢٠	٤٣	٣٢٥٠-٣٢٠٠	٦٨	١٢٠٠٠٠	٥٤١
٣٢٠-٣٤٠	٤٤	٣٦٠٠-٣٤٤٠	٦٩	١٢٤٠٠٠	٥٥٩

هذا وسوف يقوم المركز الاستشاري للاستثمار والتحويل بتسليم شيكات رد المبالغ الفائضة
بعد التخصيص إلى البنوك التي تم الاكتتاب عن طريقها وذلك لتسليمها إلى المكتتبين وسيتم
الإعلان عن بدء تسليم الشيكات المشار إليها في الأيام القليلة القادمة بإذن الله .. والله المتوفق.